

Metodologia do Ensino e da Pesquisa em Filosofia I (FIL 905)

Professor Desidério Murcho

Universidade Federal de Ouro Preto

Departamento de Filosofia

Curso de pós-graduação *latu sensu* (30 horas)

Descrição

Apresenta-se neste curso uma introdução ao ensino da filosofia. Começa-se por apresentar a natureza da filosofia e as implicações que tal natureza tem para o seu ensino. Apresenta-se também uma caracterização sumária das diferentes disciplinas da filosofia. Depois de distinguir os diferentes tipos de bibliografia filosófica, o núcleo do curso é dedicado ao estudo de três tipos de obras importantes para o ensino da filosofia: introduções socráticas, introduções descritivas e clássicos introdutórios. O curso termina com o estudo de alguns instrumentos de análise filosófica.

Data	Tópico	Leituras obrigatórias
15 de julho	A natureza da filosofia: problemas, teorias e argumentos; competências filosóficas. As disciplinas da filosofia. Cientismo e a dificuldade em compreender a natureza da filosofia.	Kant, “Anúncio do Semestre de Inverno” Murcho, “As Disciplinas da Filosofia”
16 de julho	Tipos de bibliografia: primária e secundária, de comentário e introdutória; antologias e obras de referência. Principais características da introdução socrática à filosofia; exemplos. Imparcialidade e estímulo à criatividade.	Nagel, “Livre-Arbítrio” Williams, “Livre-Arbítrio e Determinismo”
17 de julho	Principais características da introdução descritiva à filosofia; exemplos. Abrangência e imparcialidade. A escolha de problemas, teorias e argumentos.	Warburton, “Bem e Mal” Rachels, “Haverá Regras Morais Absolutas?”
18 de julho	Principais características da introdução mista à filosofia; exemplos. A escolha de textos; a distinção entre noções transversais e teorias e argumentos substanciais. Leitura ativa de textos e liberdade para pensar.	Almeida, “A Fundamentação da Moral” Almeida, “Estrutura do Acto de Conhecer”
21 de julho	Principais características dos clássicos introdutórios: três exemplos. Comentários que não são introdutórios. Leituras não filosóficas dos clássicos filosóficos. Contextualização filosófica e contextualização extrafilosófica.	Platão, <i>Éutífron</i> , 9c-11b Descartes, “Primeira Meditação”

22 de julho Instrumentos de análise filosófica: argumentação, discussão de teorias e distinções conceituais.

Avaliação

Haverá uma só prova, não presencial: o estudante redigirá um trabalho de no máximo 3000 palavras (cerca de 10 páginas), sobre um dos temas estudados. Não se trata de um ensaio filosófico, mas antes de uma introdução a qualquer área da filosofia, ou a um problema, teoria ou argumento filosófico, tendo como destinatário estudantes.

Referências

- Almeida, Aires e Murcho, Desidério, orgs. (2006) “A Fundamentação da Moral” in *Textos e Problemas de Filosofia*. Lisboa: Plátano.
- Almeida, Aires et al. (2008) “Estrutura do Acto de Conhecer” in *A Arte de Pensar: 11.º ano*. Lisboa: Didáctica.
- Descartes, René (1641) “Primeira Meditação” in *Meditações Metafísicas*. Trad. M. E. Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Kant, Immanuel (1765) “Anúncio do Semestre de Inverno”. Trad. de Desidério Murcho in Aires Almeida et al. (2007), pp. 29-30.
- Murcho, Desidério (2003) “As Disciplinas da Filosofia”, in *Renovar o Ensino da Filosofia*, org. de Desidério Murcho. Lisboa: Gradiva.
- Nagel, Thomas (1987) “Livre Arbítrio”, in *Uma Breve Introdução à Filosofia*. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- Platão, *Éutífron*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- Rachels, James (2002) “Haverá Regras Morais Absolutas?” in *Elementos de Filosofia Moral*. Trad. de F. J. Azevedo Gonçalves. Lisboa: Gradiva, 2004.
- Warburton, Nigel (2004) “Bem e Mal” in *Elementos Básicos de Filosofia*. Trad. de Desidério Murcho. Lisboa: Gradiva, 2007.
- Williams, Clifford (1980) “Livre-Arbítrio e Determinismo”. Trad. de Luís Filipe Bettencourt in *Crítica*, <<http://criticanarede.com/html/determinismo.html>>.

Bibliografia complementar

- Almeida, Aires e Murcho, Desidério, orgs. (2006) *Textos e Problemas de Filosofia*. Lisboa: Plátano.
- Almeida, Aires et al. (2007) *A Arte de Pensar: 10.º ano*. Lisboa: Didáctica.
- Almeida, Aires et al. (2008) *A Arte de Pensar: 11.º ano*. Lisboa: Didáctica.
- Audi, Robert (dir.) (1999) *Dicionário Cambridge de Filosofia*. Trad. de Edwino Aloysius Royer. São Paulo: Paulus, 2006.
- Blackburn, Simon (1994) *Dicionário Oxford de Filosofia*. Trad. de Desidério Murcho et al. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- Blackburn, Simon (1999) *Pense*. Trad. de Desidério Murcho et al. Lisboa: Gradiva, 2001.
- Branquinho, João et al. (org.) (2006) *Enciclopédia de Termos Lógico-Filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes.
- Bunin, Nicholas e Tsui-James, E. P. (org.) (1996) *Compêndio de Filosofia*. Trad. de Luiz Paulo Rouanet. São Paulo: Loyola, 2002.
- Kenny, Anthony (1998) *História Concisa da Filosofia Ocidental*. Trad. de Desidério Murcho et al. Lisboa: Temas e Debates, 1999.

Kolak, Daniel e Martin, Raymond (2001) *Sabedoria Sem Respostas*. Trad. de Célia Teixeira. Lisboa: Temas e Debates, 2004.

McGinn, Colin (2003) *A Construção de um Filósofo*. Trad. de Luiz Paulo Guanabara. Rio de Janeiro: Record, 2004.