

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: OBSERVAÇÃO (FIL392)

Professor Desidério Murcho
Universidade Federal de Ouro Preto
Departamento de Filosofia

Descrição

O objetivo deste estágio é preparar os alunos da licenciatura em Filosofia para lecionar esta disciplina no ensino médio. Para isso, cada sessão de seminário consiste na apresentação de uma aula de 50 minutos, anteriormente preparada por um aluno, seguida de discussão dos aspectos didáticos e científicos da aula.

Dada a natureza da filosofia, a ênfase é colocada num ensino ativo da filosofia, que consiste em dar aos alunos a experiência do que é filosofar — à sua medida, dado tratar-se de alunos do ensino médio. Isto significa que se procura dar aos alunos 1) uma compreensão intuitiva, mas rigorosa, de alguns problemas, teorias e argumentos centrais da filosofia e 2) fornece-se-lhes instrumentos que lhes permitam raciocinar por si nos problemas da filosofia. Isto não é possível fazer em aulas tradicionais meramente expositivas, nem é possível fazer se o próprio professor nunca teve a experiência de filosofar e se não dominar adequadamente os instrumentos e os conteúdos da filosofia.

As aulas são preparadas e lecionadas com base no livro didático *Textos e Problemas de Filosofia*, indicado na bibliografia abaixo.

Calendário

Data	Nome	Tema
15 Março	Evando Aparecido Gasque	Relativismo Cultural Problema 3, textos 6 e 7
22 Março	Marcelo Fiorin Angelo	A fundamentação da moral Problema 5, textos 10 e 11
29 Março	Edmar Oliveira Goncalves	A justificação do estado Problema 6, textos 15 e 16
5 Abril	Deivid Junio Moraes	A definição de arte Problema 10, textos 27 e 28
12 Abril	Bartolomeu Tavito Araujo	O sentido da vida Problema 11, textos 29 e 30
19 Abril	Gliceria Marcia Saraiva Paes	O problema do mal Problema 13, textos 39 e 40
26 Abril	Jean Dyego Gomes Soares	A definição de conhecimento Problema 15, textos 44 e 45

Avaliação

A nota final do aluno resulta da ponderação não aritmética de três provas:

1. Cada aluno leciona uma aula de 50 minutos sobre o tema indicado. As aulas têm como destinatários alunos do ensino médio.
2. Cada aluno apresenta a sua aula por escrito na semana seguinte ao dia em que a lecionou.
3. Os alunos fazem uma prova escrita presencial com a duração de 50 minutos, incidindo sobre os temas lecionados ao longo do seminário.

Livro didático

Almeida, Aires e Murcho, Desidério (orgs.) (2006) *Textos e Problemas de Filosofia*. Lisboa: Plátano.

Bibliografia obrigatória

Almeida, Aires (org.) (2009) *Dicionário Escolar de Filosofia*. Lisboa: Plátano.

Almeida, Aires et al. (2007) *A Arte de Pensar: 10.º ano*. Lisboa: Didáctica.

Almeida, Aires et al. (2008) *A Arte de Pensar: 11.º ano*. Lisboa: Didáctica.

Kenny, Anthony (1999) *História Concisa da Filosofia Ocidental*. Lisboa: Temas & Debates.

Warburton, Nigel (2008) *O Básico da Filosofia*. Trad. E. F. Alves. Rio de Janeiro: José Olympio.

Fontes primárias

Bell, Clive (1914) *Art*. Londres: Chatto & Windus Ltd.

Benedict, Ruth (1934) «Anthropology and the Abnormal», in *Journal of General Psychology*, 10. Reimpresso em *Ethics: Contemporary Readings*, org. por Harry J. Gensler, Earl W. Spurgin e James C. Swindal. Londres: Routledge, 2004.

Bentham, Jeremy (1776) *Fragment on Government*, in *Comment on the Commentaries and A Fragment on Government*, org. por J. H. Burns e H. L. A. Hart. Londres: Athlone Press, 1977.

Kant, Immanuel (1785) *Grounding for the Metaphysics or Morals*. Trad. James W. Ellington. Indianapolis, IN: Hackett, 1993.

Locke, John (1690) *Ensaio Sobre a Verdadeira Origem, Extensão e Fim do Governo Civil*. Lisboa: Edições 70, 1999.

Mill, John Stuart (1871) *Utilitarismo*. Trad. F. J. Azevedo Gonçalves. Lisboa: Gradiva, 2005.

Murcho, Desidério (org.) (2009) *Viver Para Quê? Ensaaios Sobre o Sentido da Vida*. Lisboa: Dinalivro.

Rachels, James (2003) *Elementos de Filosofia Moral*. Trad. F. J. Azevedo Gonçalves. Lisboa: Gradiva, 2004.

Weitz, Morris (1956) «O Papel da Teoria na Estética», in *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, XV. Trad. Célia Teixeira, *Crítica*, 2004, http://criticanarede.com/fil_teorიაestetica.html.

Mackie, J. L. (1955) «God and Omnipotence», *Mind*, Vol. 64, n.º 254.

Plantinga, Alvin (1974) *God, Freedom, and Evil*. Grand Rapids: Eerdmans, 1977.

Gettier, Edmund (1963) «É a Crença Verdadeira Justificada Conhecimento?», in *Analysis*, 23. Trad. Célia Teixeira, *Crítica*, 2005, http://criticanarede.com/epi_gettier.html.

Platão, *Teeteto*. Lisboa: Gulbenkian, 2005.

Moore, G. E. (1939) «Proof of an External World», in *Proceedings of the British Academy*, 25.

Sextus Empiricus, *Selections from the Major Writings on Scepticism, Man & God*. Indianapolis, IN: Hackett, 1985.

Bibliografia recomendada

D'Orey, Carmo (org.) (2007) *O Que é a Arte?* Trad. V. Silva e D. Murcho. Lisboa: Dinalivro.

Kolak, Daniel e Martin, Raymond (2004) *Sabedoria Sem Respostas*. Trad. Célia Teixeira. Lisboa: Temas & Debates.

Nagel, Thomas (1995) *Que Quer Dizer Tudo Isto?* Trad. Teresa Marques. Lisboa: Gradiva.

Russell, Bertrand (1912) *Os Problemas da Filosofia*. Trad. Desidério Murcho. Lisboa: Edições 70, 2008.

Wolff, Jonathan (2004) *Introdução à Filosofia Política*. Trad. M. F. St. Aubyn. Lisboa: Gradiva.